

Euclides

III. Caral

El trípode aún sostiene el oráculo fotográfico
y tu cuerpo tendido no entiende de muerte
profeta al fin disputas con la tentación
de perderte en el laberinto de los tiempos
en los remolinos de tu lucidez
Dédalo como un ángel
intenta liberarte del sacrificio del cordero
que limpia los pecados de este mundo
y no se apiada de ti
Heracles te arrastra hasta Barrios Altos
y te sientes parte y todo de una memoria
que no te pertenece
solo
huérfano de calor tus venas te abrazan frías

El corazón de la diosa ha sido cazado
sangre y mujer ahora
qué terrible conjuro la doblega
quién es aquel que lo invoca
dócil y cautiva
ha olvidado la aljaba en el lecho
y ha abandonado
sin pensar en la gravedad de tal acto
su divinidad en la alcoba
unida a quien la idolatra
no concibe la tristeza
Miraflores es el cielo que la luna bendice
sin embargo con el estío
agotado el cáliz de la eterna alianza
mortal como el amor es su desengaño

*De Al sur en Caral (Proyecto Literal, México,
2006)*

IV. Cuentos

00:14 a.m.

Las tres hilanderas

En idioma de lino se da la suerte
 Puente tramado por las moiras
 Delicado es el trabajo de quererse

3:15 a.m.

La bella y la bestia

Asumió una actitud infame
 Negándose reacia a decidir
 Prisionera de sus temores

La bella
 Se transformó en bestia

5:28 a.m.

La bella durmiente

Los cabellos vueltos enredaderas
 cubren la almohada

Las uñas convertidas en pétalos
 rozan la alfombra

Su cuerpo duerme
 las múltiples muertes del suicidio
 con la ilusión que un tierno beso
 a su enmarañado corazón despierte

7:45 a.m.

La sirenita

Rebalsando de cariño

ingenua sirena

nadas

sedienta

hacia el ahogado

10:46 a.m.

Blancanieves

Los pequeños en sus lamentos

La dama blanca en la cama

El caballero ideado en el duelo

Una manzana envenenada

Y el amor muriendo de hambre

01:28 p.m.

El soldadito de plomo

La guerra

lo devolvió sin una pierna

El absurdo

lo atormentó con mil porqués

Anónimo y descompuesto

hoy es parte de este papel

6:43 p.m.

Caperucita roja

La niña roja

segura escoge la canción menos
triste

La niña roja

curiosa elige el sendero más difícil

La niña roja

juega con el lobo sabiéndose libre

De Cuentos de Domingo (Pilpinta Editora, 2009)