



Cuestionario **PROUST-PIVOT**

Responde Liliana Miraglia

El novelista francés Marcel Proust (1871-1922), autor de la monumental saga *En busca del tiempo perdido*, respondió con apenas trece años a un juego de preguntas y respuestas titulado "Confesiones. Un álbum para documentar pensamientos, sentimientos, etc.". Las interrogantes estaban hechas en inglés, pero el escritor respondió en francés.

El cuestionario, como parte de un popular juego de salón, le fue dado a Proust por su amiga Antoinette Faure, hija del presidente de Francia, Félix Faure. Años después, entre 1891 y 1892, un veinteañero Proust respondió en francés a un juego titulado "Las confidencias de salón". Esta segunda versión traducida algunas preguntas de la versión inglesa e incorporaba otras. El manuscrito original, que se llegó a conocer como "Proust por sí mismo", fue subastado en 2003.

Las preguntas proustianas siempre fueron recordadas como la versión victoriana de los *tests* de personalidad actuales, y fueron usadas por el conductor televisivo Bernard Pivot entre 1975 y 1990, en su programa *Apostrophes*, por el cual pasaron Mitterrand, Polanski, Bordieu, Eco, Yourcenar, Nabokov, Kundera, y otros tantos. En 1993 la revista *Vanity Fair* lo usó con mucho éxito, llegando inclusive a publicar una antología con las respuestas de las celebridades escogidas.

Una variación del cuestionario de Pivot ha sido reciclado por James Lipton desde 1994 en su programa de entrevistas *Inside the Actors Studio*, aunque eliminó las preguntas 40 y 41 por considerarlas inapropiadas para la sociedad norteamericana.

Pixelettras ha retomado el cuestionario Proust y a partir de la pregunta 31 inserta las utilizadas por Pivot y Lipton.

1. ¿Principal rasgo de su carácter?

La paciencia.

2. ¿Qué cualidad aprecia más en un hombre?

Las mismas que en una mujer.

3. ¿Y en una mujer?

Sinceridad y sentido del humor.

4. ¿Qué espera de sus amigos?

Que sean flexibles y comprensivos.

5. ¿Su principal defecto?

Mi falta de concentración, decir carie dental en lugar de caries dental.

6. ¿Su ocupación favorita?

La organización de cosas grandes o pequeñas.

7. ¿Su ideal de felicidad?

No insistir en un ideal de felicidad.

8. ¿Cuál sería su mayor desgracia?

Creerme perfecta.

9. ¿Qué le gustaría ser?

Medalla de oro en las olimpiadas.

10. ¿En qué país desearía vivir?

En Finlandia cuando el día dura menos de tres horas.

11. ¿Su color favorito?

El verde oliva.

12. La flor que más le gusta?

La flor de las bugavillas.

13. ¿El pájaro que prefiere?

El carpintero de Guayaquil.

14. ¿Sus autores favoritos en prosa?

Thomas Bernhard en Trastorno y El imitador de voces. Saki (Hector Hugh Munro) en casi todos sus cuentos, pero especialmente "El Contador de historias" y "La ventana abierta". Kjell Askildsen, en No soy así, palabras exactas, relatos breves.

15. ¿Sus poetas?

Juan Gelman, Sylvia Plath, Pessoa y sus heterónimos.

16. ¿Un héroe de ficción?

El Barón Cosimo en El Barón rampante de Ítalo Calvino.

17. ¿Una heroína?

Úrsula Iguarán, una mujer que resuelve en las situaciones más insólitas.

18. ¿Su compositor favorito?

Gustav Mahler, más cercano, menos ajeno.

19. ¿Su pintor preferido?

No precisamente por preferidos, pero me vienen a la memoria: Claude Monet, por su obra y por sus actuaciones curiosas. Caravaggio con La virgen de Loreto.

20. ¿Su héroe de la vida real?

Sabrina Panchana, que alimenta adultos mayores en un barrio marginal de Guayaquil.

21. ¿Su nombre favorito?

El mío, Liliana.

22. ¿Qué hábito ajeno no soporta?

Las videollamadas sin avisar.

23. ¿Qué es lo que más detesta?

La hipocresía.

24. ¿Una figura histórica que le ponga mal cuerpo?

Hitler, sin duda.

25. ¿Un hecho de armas que admire?

Ninguno.

26. ¿Qué don de la naturaleza desearía poseer?

Habilidad para la oratoria.

27. ¿Cómo le gustaría morir?

Tranquila.

28. ¿Cuál es el estado más típico de su ánimo?

Tratar de cumplir mi lista de tareas.

29. ¿Qué defectos le inspiran más indulgencia?

El fanatismo y el desorden.

30. ¿Tiene un lema?

"Para saber lo que eso significa, no busquemos lo que eso significa". Lacan.

31. ¿Cuál es su palabra favorita?

Es una mala palabra, no la puedo decir.

32. ¿Cuál es la palabra que menos le gusta?

"Aperturar" y "dificultar" usadas como verbo.

33. ¿Qué es lo que más le causa placer?

Tomar café en compañía.

34. ¿Qué es lo que más le desagrada?

La gente que ignora que hay un otro.

35. ¿Cuál es el sonido o ruido que más placer le produce?

Me gusta el silencio.

36. ¿Cuál es el sonido o ruido que le aborrece escuchar?

El ruido de las máquinas para fumigar en los parques.

37. ¿Cuál es su mala palabra favorita?

Demasiadas.

38. Aparte de tu profesión ¿qué otra profesión le hubiese gustado ejercer?

Marshaller, señalador de aviones en la pista.

39. ¿Qué profesión nunca ejercería?

Vigilante de tránsito.

40. ¿Su droga favorita?

La Coca Cola si mi censura me permitiera tomarla.

41. Si reencarnaras en planta o animal, ¿qué serías?

Un cormorán de ojos color turquesa y alas cortas.

42. Si el Cielo existiera y se encontrara con Dios en la puerta, ¿qué le gustaría que Dios le dijera al llegar?

Bonjour, ça va?

