

Roofties





LA DEFORMIDAD DEL AMOR

Juan Alfredo Beckmann Paredes

EL ERROR

"A la ciencia le falta pensar"
fueron las palabras de un anciano desconocido
que deambulaba en las calles de Guayaquil-Ecuador.
Se quejaba porque el cajero automático le había quitado
ochenta dólares de su retiro mensual
¿Qué hay entre el error y lo humano?

El error y lo humano se comparan,
la perfección motora ex máquina.

Pensemos en lo humano como un error,
Un fallo, una falta, una mediocridad.

José Ingenieros en El hombre mediocre,
agencia al humano en un campo de mediocridad
¿Hombre ideal? ¿quién sabe?
un pulso ideal: un lirio
el eco de la sombra

El porvenir de la ilusión es el engaño:
La violencia



La anagnórisis
Hamartia, dicen,
el héroe tropieza y cae,
el público respira, mira,
siente el peso en los huesos:
catarsis

.

Estamos llorando

Para Freud el error es un indicio al inconsciente.
Lo que nos hace humanos desde la falta
¿y si no hay fondo sin fallo?
¿Y si somos fallos?

“Error es humano”, ante esto queda la máquina.
La máquina es la que no puede cometer errores,
es la perfecta hija de la ciencia,
técnica que tiene como carencia la falta,
la falta del Eros.
El anciano no pudo cobrar hoy,
El anciano no podrá comer hoy.
No volverá a comer hoy.
El anciano fue un error de la máquina.

PIEL VIOLETA

Las corrientes alternas
son goces:
momentáneos fugaces

La soledad llega de un cosmos suelto
Nos atormenta pero es remota
Vive acciona
Esto es la piel
El jardín de las delicias

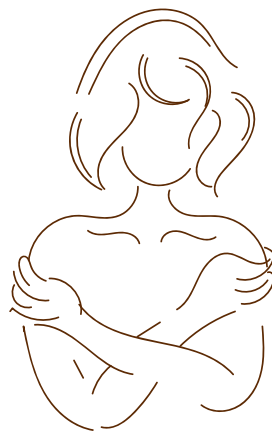
Es el más inexplicable absurdo
y por adición teleológica
Se desintegra
piel con tiempo
codo con aire
cintura con derrumbes

Ideologías
Muertes temporales que escapan
de la pasión cotidiana
a las fauces de la tortura

Escrutamos las formas agudas y quebradas
Penumbras violetas

Violenta es la sed que nos conforta

A seguir exigiendo
a resistir a tocarnos
a masticar vocablos
que penetran nuestras bocas



AL SITIO

Soy ella, soy él y el¹
Al dispar de los tiempos,
Deslizo leche entre caminos habitados.
La habitación se desaparece magenta por los senderos rotos.
No te creo, no existes
Estás rota,
allá voy.
A sentirte.
A vivirte.
El amor la transparencia,
La cruz: la ciudad
de vida inmediata hacia lo tripartito.
(A = A)3

SAMEN DER LIEBE

Los reportes dicen que
En la última noche a Eunoco lo cabalaron
Nauseabundo esperma quedó impregnado en una pared roja, fehaciente,
luego de otra violación. Me siento.
Difuso semen color castaña, pulcro, seco.
Despegó sexual, fruto santificado al final de su expulsión, inquieto "lugar figurativo del crimen".
Necesito una fallida fecundación sobre mis objetos inflados,
cordura mesa sórdida sogá; inexistente nombre vacío de apellidos: llanos y mentiras tangibles.

1 El ángel fresco los incendios siente,
y dirán por los poemas lo trata;
Con rezo lamento la dulzura mata
del dueño amante, que la mente siente.

Hubiera querido sentirme un acto fallido, simple decadencia, espacio agujereado por la saliva que brota de mis brazos ahora ya titanio.

Asciendo, libre al fin.

Hoy me secuestraron los extraterrestres.

Y así fue como Eunuco desprendió luces y se desplazó por el espacio sideral.

NO-RETORNO



Comienzo esbozado

Esbozado deliro

Deliro descifrando

Descifrando energías

Energías nauseabundas

Nauseabundas estrellas

Estrellas sobre el tejado

Tejado ensangrentado

Ensangrentado deseo

Deseo que me comas

Comas desolados

Desolados temores

Temores realizados

Realizados sentimientos

Sentimientos de soledad

Soledad en tu cuarto

Cuarto momento

Momento vacío

Vacío sentido

Sentido bien puesto

Puesto en tus manos

Manos empapadas

Empapadas tus lágrimas

Lágrimas de desierto

Desierto en tus sábanas

Sábanas majadas

Majadas y mojadas

Mojadas de sexo

Sexo espeso

Espesas lágrimas

Lágrimas mis capitales

Capitales mis pecados

Pecados cruciales

Cruciales los fallidos

Fallidos amoríos

Amoríos terminados.

LAS COSAS

Despertó el bebé,
Me mira el bebé,
Me sostiene.
El desierto está perdido en mí.

Y no me veo.
Pasan las horas
El tiempo atraviesa mi cuerpo
Y no me veo
Me pregunta mi nombre
Abro la boca y no sale nada.
El ser fue reemplazado por el sexo
Sexo = Nada

La historia de amor fue indirecta
fue la de otra persona.
La boca quedó vacía.
Los llantos de las cosas rechinan mis dientes,
mastico y solo trago sangre.

La comida se ha acabado.
El bebé sigue llorando.
A la academia le hace falta amar.

LA LUZ

Ellos suceden en las sombras
como mascotas en los nidos.





Las gárgolas son turistas en el manglar
Y la mesa está servida.

Las cisternas reúnen gritos coloridos,
hoy se hospeda el anticristo.
Los números vuelan y el FMI nos saluda
de lejos y de lejos hay paz.

Siempre y cuando estemos lejos.

Siempre y cuando estemos lejos,
la mesa estará servida hasta el fin.
Buscaba en el afuera y no me encontraba,
el afuera era todo lo que tenía.

En el adentro solo estaban mis órganos.
El calor: la humedad

La Historia tuvo sus grandes días,
No sigamos mentiras, el manglar es
un invento contemporáneo y de lo
tropical solo quedan las moscas.

Soy un animal diminuto.
Reacción exotérmica.
Sangrado.
Reacción magenta
La luz

CIUDAD A OSCURAS

"Loco, tu mujer era una perra"
Y ladró y ladró y de su boca salió un hocico.
Las espadas estaban colgadas en el techo
Y la sangre coagulada en el piso.

La miseria es simbólica
y las orgías ya no tienen sentido.
No cumplen su rol
pasaron de moda.
El hocico toma control de lo humano,
la criatura se levanta del piso y gime
Chorrea sangre blanca y viscosa.

Hoy todo es diferente.
Me soy hacia afuera,
Donde la boca balbucea sobre lo sublime.
La ventana se abre y el espejo roto
resuena.

Y entonces escuché un ladrido.
Todos nos quedamos ciegos,
Ciegos y sordos,
sordos y mudos.

"Hoy es 11 de noviembre
y se acaban de suicidar
todos los hombres
de una ciudad sin nombre"

