

Entrevista

A line drawing of two hands shaking, symbolizing an agreement or partnership. The hands are simple, with fingers extended and thumbs pointing upwards. The drawing is positioned at the bottom right of the word 'Entrevista'.

ENTREVISTA



ROCÍO

SORIA ROMERO

CUESTIONARIO PROUST-PIVOT

Responde Rocío Soria Romero

El novelista francés Marcel Proust (1871-1922), autor de la monumental saga *En busca del tiempo perdido*, respondió con apenas trece años a un juego de preguntas y respuestas titulado "Confesiones. Un álbum para documentar pensamientos, sentimientos, etc.". Las interrogantes estaban hechas en inglés, pero el escritor respondió en francés.

El cuestionario, como parte de un popular juego de salón, le fue dado a Proust por su amiga Antoinette Faure, hija del presidente de Francia, Félix Faure. Años después, entre 1891 y 1892, un veinteañero Proust respondió en francés a un juego titulado "Las confidencias de salón". Esta segunda versión traducía algunas preguntas de la versión inglesa e incorporaba otras. El manuscrito original, que se llegó a conocer como "Proust por sí mismo", fue subastado en 2003.

Las preguntas proustianas siempre fueron recordadas como la versión victoriana de los tests de personalidad actuales, y fueron usadas por el conductor televisivo Bernard Pivot entre 1975 y 1990, en su programa *Apostrophes*, por el cual pasaron Mitterrand, Polanski, Bordieu, Eco, Yourcenar, Nabokov, Kundera, y otros tantos. En 1993 la revista *Vanity Fair* lo usó con mucho éxito, llegando inclusive a publicar una antología con las respuestas de las celebridades escogidas.

Una variación del cuestionario de Pivot ha sido reciclado por James Lipton desde 1994 en su programa de entrevistas *Inside the Actors Studio*, aunque eliminó las preguntas 40 y 41 por considerarlas inapropiadas para la sociedad norteamericana.

Pixelettras ha retomado el cuestionario Proust y a partir de la pregunta 31 inserta las utilizadas por Pivot y Lipton.

1. ¿Principal rasgo de su carácter?

Introvertida, tímida, de pocas palabras, despistada.

2. ¿Qué cualidad aprecia más en un hombre?

Su humor, su sensibilidad y que sea todoterreno.

3. ¿Y en una mujer?

Su humor, su sensibilidad y que sea todoterreno.

4. ¿Qué espera de sus amigos?

No tengo muchos amigos, pero de los que tengo y a los que puedo contar con los dedos de una mano espero justamente lo que ellos me han sabido brindar: cariño, apoyo, compañía, lealtad, confianza, franqueza, muchas risas y muchos libros y es por eso que seguirán siendo mis amigos siempre.

5. ¿Su principal defecto?

La impaciencia.

6. ¿Su ocupación favorita?

Me gusta mi trabajo de comunicadora sobre todo cuando hago gestión de medios y me toca ir a la radio.

7. ¿Su ideal de felicidad?

Cultivar la tierra y verla florecer.

8. ¿Cuál sería su mayor desgracia?

Enfermar, perder la memoria...

9. ¿Qué le gustaría ser?

Cualquier profesión con la que pueda ayudar a los demás y con la que pueda mantener un perfil bajo y ser libre.

10. ¿En qué país desearía vivir?

Me gusta aquí, es mi país, amo mi ciudad y su centro histórico; aunque a veces la situación se torne invivible e inhabitable por la mala gestión de los gobiernos de turno.

11. ¿Su color favorito?

Negro y rojo

12. ¿La flor que más le gusta?

Los geranios siempre son generosos y eran también las flores preferidas de mi madre, todavía cuidó los que ella plantó.

13. ¿El pájaro que prefiere?

Me gustan los mirlos porque en mi casa hay muchos, son traviesos y juegan a esconderse de los gatos entre las hojas del tilo.

14. ¿Sus autores favoritos en prosa?

Svetlana Alexievich en "Las Voces de Chernobyl", Clarice Lispector en "La pasión según G.H." y "Agua Viva", Mempo Gardinelli en "Luna Caliente", Camus en "El Extranjero", Philip Roth en "Patrimonio", Bernhard Schlink en "El Lector", Henning Mankell en "Zapatos Italianos", Piedad Bonnett en "Lo que no tiene nombre", Selva Almada en "Chicas Muertas"...

15. ¿Sus poetas?

Charles Baudelaire, Oliverio Girondo, César Vallejo, Gonzalo Rojas, Vicente Huidobro, César Dávila Andrade, Efraín Jara Idrovo, Euler Granda, David Ledesma, Manuel Agustín Aguirre...

16. ¿Un héroe de ficción?

Papelucho, el personaje de Marcela Paz, por su capacidad de observar el mundo de un modo diferente, por lo reflexivo y por su humor. Me hubiera gustado tener un hijo como Papelucho.

17. ¿Una heroína?

Alicia, por su personalidad amable, su curiosidad y por su visión del mundo.

18. ¿Su compositor favorito?

Hace unos años cuando tuve un problema auditivo, lo que más me entristecía es no haber escuchado más veces la novena sinfonía de Beethoven, por suerte recuperé mucho de la audición y pude volverla a disfrutar. Él es mi compositor favorito.

19. ¿Su pintor preferido?

Recientemente conocí la obra de Beksiński, me encantó.

20. ¿Su héroe de la vida real?

Sin duda, mi hermoso padre.

21. ¿Su nombre favorito?

Isadora, como el nombre de uno de mis libros.

22. ¿Qué hábito ajeno no soporta?

La jactancia y los chistes de mal gusto.

23. ¿Qué es lo que más detesta?

El engaño, la mentira y la falta de objetivos claros.

24. ¿Una figura histórica que le ponga mal cuerpo?

Cualquiera de los gobernantes que para mala suerte han pasado a la historia siendo su principal rasgo la ineptitud, la incapacidad para velar por los intereses del pueblo o la violencia.

25. ¿Un hecho de armas que admire?

Suena tan terrorífica la palabra armas, qué puede ser tan insalvable que no pueda ser solucionado mediante el diálogo o mediante la palabra. No admiro ningún hecho de armas, me produce terror y desconsuelo eso.

26. ¿Qué don de la naturaleza desearía poseer?

La paciencia, pues la naturaleza nunca se apresura.

27. ¿Cómo le gustaría morir?

Sin dolor y con memoria.

28. ¿Cuál es el estado más típico de su ánimo?

Casi siempre estoy alegre y entusiasmada.

29. ¿Qué defectos le inspiran mayor indulgencia?

La pereza y la desgana.

30. ¿Tiene un lema?

"La única certeza de la vida es la muerte".

31. ¿Cuál es su palabra favorita?

Memoria, pértiga, lóbrego, azul y otras palabras que de tanto paladearlas van cobrando un matiz distinto y no se las puede pronunciar sin cierta emoción, sin cierta vibración en el corazón.

32. ¿Cuál es la palabra que menos le gusta?

La que designa alguna enfermedad incurable, progresiva o degenerativa. Las palabras de los diagnósticos médicos o las que implican violencia.

33. ¿Qué es lo que más le causa placer?

Me gusta cocinar y consentir a los que amo.

34. ¿Qué es lo que más le desagrada?

Las filas de los bancos, los trámites largos, la burocracia, el que la gente tienda a dificultar las cosas en vez de facilitarlas, la falta de cortesía y de amabilidad con la que la gente suele tratar a los demás.

35. ¿Cuál es el sonido o ruido que más placer le produce?

Al amanecer los trinos de los pájaros y como vivo frente a una avenida, el sonido de la ciudad despertando.

36. ¿Cuál es el sonido o ruido que le aborrece escuchar?

Los de los fuegos artificiales.

37. ¿Cuál es su mala palabra favorita?

No expreso malas palabras hacia afuera, únicamente maldigo hacia dentro.

38. Aparte de su profesión, ¿qué otra profesión le hubiese gustado ejercer?

Me hubiera gustado ser médica comunitaria o paramédico. Me gusta aprender de la gente y servir.

39. ¿Qué profesión nunca ejercería?

Ninguna que tenga que ver con un cargo directivo, siento que me tomaría mucho tiempo estar en reuniones y eso me quitaría la libertad, la calma y el tiempo que necesito para pensar en otras cosas más divertidas como leer y caminar.

40. ¿Su droga favorita?

La música y los paseos en solitario.

41. Si reencarnara usted en planta o animal, ¿qué sería?

Una planta perenne, solitaria, que produzca frutos con generosidad y que sobreviva sin mayor cuidado como un árbol de higos.

42. Si el Cielo existiera y se encontrara con Dios en la puerta, ¿qué le gustaría que Dios le dijera al llegar?

Yo prefiriera ser recibida por algún personaje más interesante, como el diablo por ejemplo y que al llegar no me dijera nada sino que se limitara a sonreír con un gesto cómplice y un guiño de ojo.