

The background is a complex, abstract geometric pattern. It features a grid of dark blue lines forming various shapes. Overlaid on this are several distinct patterns: a yellow and black striped, conical shape on the left; a series of concentric squares and spirals on the right; and a circular shape in the lower center. The color palette is dominated by shades of blue, green, and yellow, with black outlines for the geometric shapes.

Aquello que me abruma está dentro de mí

ALMENDRA TELLO

Cazador

Rodeado de millones de estrellas has elegido la menos
brillante
pero esta no muere mientras tus ojos sigan la brújula
que devuelve el timón a los navegantes de mares remotos,
como un mapa que muestra tesoros perdidos a los cami-
nantes de nubes.
Esta estrella de fuego se mantendrá viva para ti en la vasta
inmensidad del cielo roto.
En este tiempo y cualquier otra historia
el cazador de estrellas señala a Venus con la nariz
y nace la lluvia que brota de las entrañas,
se evapora en el tiempo y vuelve el fuego de la madre tierra
a derretir cuerpos, a fundir sus almas una vez más.

Ven conmigo a cenar

Solo pondré una condición en mi reino:
No mires los espejos.
Y en la mesa hay esperándote en un plato
una fruta vestida de mujer
sí, ella, tu dama
y la corriente de vino que ahoga la superficie
empapa sus nalgas blancas de púrpura
también el plato tiene uvas verdes y negras
en la mesa bananas pequeñas y grandes, verdes y maduras
fresas, arándanos, duraznos
todo lo que desees poseer será tu alimento
que entrarán por tus ojos y con el aroma
se mezclarán con desbordante imaginación
hasta saciar por completo tus sentidos
la observación también es un banquete
tus manos se atestarán de gozo
hasta que las yemas dactilares perciban la dulzura de la
miel

sobre la sandía desnuda
que los dedos salten como pequeños hombrecitos
con vida propia
y se deslicen a velocidad por las calles oscuras de
las avenidas sin salida
aliméntate de la jugosa fruta mientras preparas la
mesa con rosas y besos
a toda hora música para equilibrar la energía de
los cuerpos
ven y bebe agua de tu fuente
embriaga la lengua de poesía
aliméntate de mí.

Follaje

Recrea su mundo
con la fisonomía de las rosas
y el deleite de los pervertidos
Lo hace porque ella lo observa
abre los sépalos de las flores
para que el capullo se agrande
pistilos de miel en su lengua
su olfato entre pliegues.
Toma el camino retorcido
para encontrar a quién deambula
el jardín
con tesoros entre sus dedos
fiel devoto.
El jardinero
guarda la mano izquierda en su bolsillo
y saca gotas de placer
recrea su mundo para seducirla
Su piel en cada pétalo.

Tumbos

Hoy el sonido del mar me turba
no intento concentrarme en la prosa que persigu-
en mis ojos
he leído muchas veces el mismo cuento
ya perdí los números
tal vez diez
ya olvidé las palabras
porque las gruesas líneas que tejen esta historia
me deja devastada a velocidad
como grandes mareas que cambian el paisaje de
la costa
ya nada es igual.
Las gaviotas me cuentan cómo están las cosas
cómo va la vida
Levanto la mirada vacía
no hay nada afuera
aquello que me abrumba está dentro de mí
y desde la orilla quisiera regresar
subirme a este gran oleaje de promesas
salpicar una vez más de brisa nuestros rostros
pero es hora de soltarte
dejar tu mano libre
borrar el desgarro de felicidad por los recuerdos
tragarme esta nostalgia sin límites
por lo que nos faltó vivir

Caída

Despierto como en otro planeta
con la respiración acelerada
una habitación vacía
el último recuerdo me sacude por dentro
es un hombre que me lleva en sus brazos



mientras me besa hasta arrancarme la boca
por un largo tiempo creo que es irreal
pero no puedo apartarlo de mí
aquellos minutos se han convertido en lo único
que añoro
como si antes nada ni nadie haya acariciado con
tanto deseo.
Mis manos arden por tocarlo
es necesario retornar a esos brazos
descubrir si la conexión es una simple chispa de
electricidad
o es una hoguera de las que se encienden y nunca
mueren.
Reconstruyo los hechos
sólo con las sensaciones que le arrebató a mi
memoria
y vuelvo
y me quedo con él de la única manera en que
puedo.
Sólo en sueños.

33

Vértigo

Quiero caer en esos ojos
antes de cerrar las cortinas
cuando se haya borrado por completo el arcoíris
y los colores se conviertan en nubes sin distinción
quedarme tatuada en el blanco de tu memoria
donde solo se escuche el susurro del mar
garabatear las olas que bañan tus pies
vivir perdida en ese paisaje de eterna luz
ser la sombra inquieta y perversa que te seduce
esa mancha imborrable de tu página en blanco
permanecer invicta hasta el final.