



CUESTIONARIO

Proust-Pivot

RESPONDE

Maritza Cino

**E**l novelista francés Marcel Proust (1871-1922), autor de la monumental saga *En busca del tiempo perdido*, respondió con apenas trece años a un juego de preguntas y respuestas titulado “Confesiones. Un álbum para documentar pensamientos, sentimientos, etc.”. Las interrogantes estaban hechas en inglés, pero el escritor respondió en francés.

El cuestionario, como parte de un popular juego de salón, le fue dado a Proust por su amiga Antoinette Faure, hija del presidente de Francia, Félix Faure. Años después, entre 1891 y 1892, un veinteañero Proust respondió en francés a un juego titulado “Las confidencias de salón”. Esta segunda versión traducía algunas preguntas de la versión inglesa e incorporaba otras. El manuscrito original, que se llegó a conocer como “Proust por sí mismo”, fue subastado en 2003.

Las preguntas proustianas siempre fueron recordadas como la versión victoriana de los tests de personalidad actuales, y fueron usadas por el conductor televisivo Bernard Pivot entre 1975 y 1990, en su programa *Apostrophes*, por el cual pasaron Mitterrand, Polanski, Bordieu, Eco, Yourcenar, Nabokov, Kundera, y otros tantos. En 1993 la revista *Vanity Fair* lo usó con mucho éxito, llegando inclusive a publicar una antología con las respuestas de las celebridades escogidas.

Una variación del cuestionario de Pivot ha sido reciclado por James Lipton desde 1994 en su programa de entrevistas *Inside the Actors Studio*, aunque eliminó las preguntas 40 y 41 por considerarlas inapropiadas para la sociedad norteamericana.

*Pixelettras* ha retomado el cuestionario Proust y a partir de la pregunta 31 inserta las utilizadas por Pivot y Lipton.

**01. ¿Principal rasgo de su carácter?**

Tímida en los grandes espacios y un poco extrovertida y audaz cuando me siento en confianza.

**02. ¿Qué cualidad aprecia más en un hombre?**

La honestidad a toda prueba.

**03. ¿Y en una mujer?**

La honestidad a toda prueba.

**04. ¿Qué espera de sus amigos?**

Que estén en cuerpo y alma, en la medida de lo posible.

**05. ¿Su principal defecto?**

La ansiedad que deriva en compulsión o viceversa.

**06. ¿Su ocupación favorita?**

La docencia más allá del paso del tiempo.

**07. ¿Su ideal de felicidad?**

No tener miedo al miedo.

**08. ¿Cuál sería su mayor desgracia?**

Perder mi capacidad reflexiva y autocrítica.

**09. ¿Qué le gustaría ser?**

Malabarista circense.

**10. ¿En qué país desearía vivir?**

En un país pequeño y tranquilo donde se abrace la paz.

**11. ¿Su color favorito?**

Depende de mi ánimo, pero prevalece el azul con sus tonos poéticos.

**12. ¿La flor que más le gusta?**

El galán de noche que nació en el jardín de mis abuelos.

**13. ¿El pájaro que prefiere?**

El jilguero y su canto.

**14. ¿Sus autores favoritos en prosa?**

Dostoievski, Margarita Duras, Franz Kafka, Simone de Beauvoir, Lawrence Durrell, Virginia Woolf, José Donoso, Ernesto Sábato, Gabriel García Márquez, María Zambrano, Elena Garro Virgilio Piñera, Cristina Peri Rossi, Pablo Palacio, Clarice Lispector, Alicia Yáñez, Rubem Fonseca...

**15. ¿Sus poetas?**

Emily Dickinson, Paul Celan, Ezra Pound, Silvia Plath, Jorge Luis Borges, César Dávila Andrade, Aurora Estrada, Ileana Espinel, David Ledesma, Blanca Varela, Olga Orozco, Sonia Manzano, Susana Thénon, Lezama Lima, Vicente Huidobro, Wislawa Szymborska, Gloria Gervitz...

**16. ¿Un héroe de ficción?**

Don Quijote en su afán de enderezar entuertos.

**17. ¿Una heroína?**

Mi abuela que sobrevivió a algunas guerras novelescas.

**18. ¿Su compositor favorito?**

Frédéric Chopin y sus nocturnos; y Nino Rota, compositor de la película *El Padrino*.

**19. ¿Su pintor preferido?**

Enrique Tábara, Picasso y Dalí con sus universos surrealistas.

**20. ¿Su héroe de la vida real?**

Las mujeres anónimas que se levantan de una catástrofe, de una adversidad.

**21. ¿Su nombre favorito?**

Marissa Angiolina.

**22. ¿Qué hábito ajeno no soporta?**

El exceso expresivo, las palabrerías y los sobrenombres.

**23. ¿Qué es lo que más detesta?**

El fanatismo en todos sus órdenes, el machismo, la ausencia de respeto y la tiranía.

**24. ¿Una figura histórica que le ponga mal cuerpo?**

Hitler: sus antecesores y sucesores.

**25. ¿Un hecho de armas que admire?**

A estas alturas...que se depongan las armas.

**26. ¿Qué don de la naturaleza desearía poseer?**

El don de renacer como renacen los bosques.

**27. ¿Cómo le gustaría morir?**

En paz conmigo y con los demás, sin dolor.

**28. ¿Cuál es el estado más típico de su ánimo?**

Tranquilidad en solitario y con humor a cuenta gotas.

**29. ¿Qué defectos le inspiran más indulgencia?**

La terquedad, la vulgaridad...

**30. ¿Tiene un lema?**

“Dejé la vida”

**31. ¿Cuál es su palabra favorita?**

Evanescente, efímero, eternidad, poesía, fonema, vértigo.

**32. ¿Cuál es la palabra que menos le gusta?**

Sobaco, extramuros, burocracia, trámites, belicismo.

**33. ¿Qué es lo que más le causa placer?**

Dormir, comer, viajar.

**34. ¿Qué es lo que más le desagrada?**

La presión y los enredos humanos e inhumanos.

**35. ¿Cuál es el sonido o ruido que más placer le produce?**

El eco de un mar en pausa.

**36. ¿Cuál es el sonido o ruido que le aborrece escuchar?**

El de las balas y lo que eso connota.

**37. ¿Cuál es su mala palabra favorita?**

Cualquiera si no ofende.

**38. Aparte de tu profesión ¿qué otra profesión le hubiese gustado ejercer?**

Sicóloga de urgencias.

**39. ¿Qué profesión nunca ejercería?**

Contadora, Cobradora de impuestos.

**40. ¿Su droga favorita?**

La Coca-Cola en sus tres presentaciones.

**41. Si reencarnaras en planta o animal, ¿qué serías?**

La gata Andrómeda que me mira mientras duermo o Sophia que maulla por comida.

**42. Si el Cielo existiera y se encontrara con Dios en la puerta, ¿qué le gustaría que Dios le dijera al llegar?**

Bienvenida al otro mundo... hiciste lo posible...y lo imposible.

**Guayaquil, 28 de marzo 2023.**