

# A mí mismo y otros poemas

HÉCTOR ALVARADO

## A mí mismo

El beato

héctor narciso de jesús martillo y moreira  
en coloquios amorosos de poeta  
decide cantarle a su avariciosa voz  
de enamorado,  
y pone por testigo a una hoja de afeitar.

Te amo

como nunca nadie te ha querido  
jamás.

Y tú feliz de este incendio  
desdeñas mi desmesurado amor.

Oh, fermoso vate mío  
mírate de relabios en el espejo  
y convéncete mi bien amado  
que beso de poeta  
no se le da a cualquiera.

## Instrucciones para un recital

Controle los nervios  
relájese  
sienta que el aire se le mete  
a lo ancho de las esponjas  
tranquilícese  
tome diazepam diez  
librium diez  
diez más diez veinte poemas  
y una canción de amor desesperado.

Relájese otra vez  
esté listo para el ataque  
calcule lo que va a decir  
medite un poco

tome aire  
controle los nervios  
iya!  
imposte la voz  
dale el mismo tono de poetas pasados  
párese bien  
no mire al público  
controle la respiración  
lea despacio por favor  
con calma  
mucho calma  
que al público le gustan los buenos oradores  
el público sabe  
el público es culto  
el público es un espectáculo  
el público es un éxito  
el público es un aplauso por favor  
no solo de aplausos vive el artista  
el artista es un hombre de carne y hueso  
el artista es uno de tantos  
como tantos que han sido son y serán  
pampararan / pampam.

## Derecho territorial

Mi paciencia tiene un límite  
al norte por Colombia  
al sur por Perú  
al oeste por el Océano Pacífico, y  
al este por la Cuenca Amazónica  
de tus ojos.

## Poeta en Competencia

A todos los poetas  
fórmula uno.

Sin lugar a dudas  
soy el lírida  
más veloz de este siglo.

Acelero la máquina de mi inspiración  
y la pluma marca  
280 kilometáforas por hora.

## Hidrofobia

Alguna vez  
la perra imaginación  
mordió al poeta

Y quiso vacunar la imagen  
para su obra maestra,  
lleno de impotencia  
rasgó sus vestiduras  
mordióse los labios del cerebro  
y decidido a aullar por las calles  
se fue echando espuma por la boca.

## Mojigaterías

Niñas:  
Soy falto de afecto  
como los gatos  
necesito que me arrullen  
la pelambre del amor.

Del Amor:  
Como los gatos

una gata en cada techo  
los gatos aman/ y salen corriendo

Linda la vida  
de los gatos  
cazan maúllan  
duermen y se estiran  
no hay dudas  
llevan una vida de a perros  
como los lagarteros.

## Bolero Fellini

Si tú-vieras siete vidas,  
siete vidas serían para ti,  
miau.

## La familia Tarzán

Resulta que boy  
no es hijo de tarzán  
lo parió mr.  
edgar rice burroughs.

Jane no se acuesta con tarzán  
(el pobre pasa muy ocupado con sus  
monos)  
yo soy amigo de tarzán  
y no me gusta  
que los chismosos anden diciendo  
que jane hace tortillas  
con la mona chita.

## Corno

Desde que soy amante  
del pensamiento.

La memoria me es  
infiel.

## De lo propio y de lo ajeno

Señor escritor  
a partir de hoy  
quedan expropiadas  
todas las ideas decrepitaseniles  
cercadas de lo propio y de lo ajeno  
considerando  
que se debe ser  
más Justino Piguave con el diario vivir.

## Se necesita una musa

Poeta agobiado por la falta  
de recursos naturales para el canto  
busca los servicios secretos de una musa.

Requisitos:  
Título de experta en el arte de amar  
Edad sin límites  
Estado civil el que sea  
se guardará absoluta discreción.

## Actos de honradez en tiempos de Battleroyal

La poesía  
no es un acto de paz  
como afirma  
un poeta honrado.

La poesía  
puede un grito de guerra  
un agujonazo  
en el culo terráqueo.

La poesía  
no nace de la paz  
como el pan de la harina,  
esto sería concepto panificante  
en literatura

La poesía  
nace del caos  
ese es el quid  
de la poesía

Por eso escarba  
en los basureros  
antípodas y mariposas  
para que se nutran de nutrias o de neutros  
aquellos que quepan en dudas  
aquellos que quepan en deudas.

En Guayaquil  
perla del pacífico  
madera de guerreros  
o, ¿guerreros de madera?  
es estos días de octubre  
estado del tiempo para  
viajeros internacionales  
hay ropa tendida en los balcones  
parceros que florecen por las esquinas  
amantes que se apretujan  
pero los señores  
atención locatética ciudad del alcornoque  
ciudad acelerada  
los pájaros jetceteros ronronean tu espacio  
mientras abajo muy abajo del maloliente pantano  
ululan gorilantes las sirenas del señor presidente.

### Poeta que triunfa

La poesía que escribo  
pega fuerte por todos lados  
la gente dice: es el poeta del último recital.

En los colegios: tararean mis últimos versos.

La prensa ha reconocido en mí  
al ilustre bardo de la pluma sutil.

Los más cerrados círculos literarios  
han decidido abrir sus puertas  
el miembro número uno.

La verdad es que, modestia aparte,  
no hay concurso que se resista.

Diariamente recibo cartas de felicitaciones  
de la cadena internacional  
de poetas amigos y compadres.

El gobierno acaba de imponerme la máxima  
presea al mérito cultural.  
Realmente, acontecimientos como estos conmov-  
erían  
al más estatua de los poetas  
y lo harían llorar de emoción, ¡oh!

(En estos instantes, el “ojomeneado”  
deja rodar lentamente, cristalinas  
y perladas gotas de felicidad. En  
tiempo de ballet, saca un pañuelo de  
fina randa y suénase las inflamadas  
fosas. Aplausos. Flashes. Aplausos.)

### Rompiendo el silencio

Escucha, muchacho judío  
tu poder no está en las armas  
tu poder está en el arrepentimiento.

Entra en tu sinagoga  
Genufléxate, Contríctate  
golpéate el pecho con tu casco  
y gime como cordero degollado.

Por los niñ@s de parpados inertes  
inundados de sangre y polvo  
que yacen junto al cedro.

Llora insostenible como los rientes  
agujereados en Gaza,  
para matar de sed, a tus hermanos palestinos.

Grita tu pena y dolor  
dí que no quieres ser héroe  
revélate contra esta absurda guerra.

Rómpete la cabeza, en el muro de los lamentos  
recuérdate ¡que eres un ser humano!  
abandona para siempre tu patrimonio de muertes

Y, ¡vuelve a la vida!  
si tus padres, antes fueron víctimas  
tú no puedes ser victimario.

